



CHILI TV

Folge WESTERN IM COMPUTER

REGIE: TOMMY KRAPPWEIS

AUTOREN: SPIESSER/KRAPPWEIS

REDAKTION: WOLFGANG LÜNENSCHLOSS / DANIEL REMSPERGER

Chili TV 1/2002 Folge "Der Streit" Endfassung, 22.10.01
Autoren: Spiesser / Krappweis, Redaktion: Lünenschloß / Remsperger

„WESTERN IM COMPUTER“ ABENTEUER STORY

Garderobe. Bernd kommt zur Tür herein.

BERND:

Heh! Bekloppte? Ich komme jetzt rein, falls ihr also irgendetwas gefährliches macht, hört JETZT damit...

Er wird von einem Boxhandschuh-Pfeil getroffen.

BERND:

...au.

Schnitt zu Chili. Sie hat einen weitere Boshandschuh-Pfeil in der Hand und eine Armbrust.

CHILI:

Ups, entschuldige Bernd. Aber ich hab sie fast getroffen die Vase.

BERND:

Ja, anstatt auf die Vase – „bumm“ - auf die Nase. Nur um einen Buchstaben verfehlt. *(es britzelt aus dem Off – Bernd erschrickt)*

Schnitt zu Briegel, der hinter einem PC-Gehäuse und einer Menge Bauteile auftaucht.

BRIEGEL:

Huii, tähää, na also! Ein letzter Stromschlag und schon funktioniert sie, meine neue, aufgebriegelte, verbesserte Mega-3-D-Karte, tähäää!!!!

CHILI:

Drei-D-Karte?

BRIEGEL:

Ja, ein von mir verbessertes Bauteil für den PC, damit Computerspiele jetzt NOCH dreidimensionaler und NOCH realistischer und NOCH lebensechter werden, tähäää! Dauert nur noch ein paar Minuten, also bitte Vorsicht und nichts berühren, da ist

eine Menge Strom drauf und ich weiß noch nicht sooo genau, ob das...

CHILI:

Au ja, dann spielen wir gleich irgendwas tolles! Was hast Du denn für Spiele auf dem Computer, Briegel?

BRIEGEL:

Ach, nur „Duck dich, Gringo“, ein altes Western-Spiel, wo man sich gegen den fürchterlich bösen „Stinky Bill“ verteidigen muss, spannend aber ziemlich schwer zu schaffen! Bin schon gespannt, wie sich dieses alte Programm mit meiner neuen 3d-Karte spielt!! Hihiii!

CHILI:

Ui ja, ich bin auch gespannt!

BERND:

Ich nicht und ich habe da so eine Ahnung...

CHILI:

Hahaaa, der soll nur kommen der stinkige Bill! HA! Nimm dies!

Chili schießt den Boxhandschuh-Pfeil ab. Der prallt an Bernd ab und trifft gegen Briegels PC. Dort funkt es einmal kurz. Briegel erschrickt. Völlig überraschend fährt aus dem Computer eine völlig überdimensionierte Zielvorrichtung ähnlich einer spacigen Laserkanone, heraus, ein blauer Lichtstrahl trifft die beiden und zieht Chili und Bernd hinein. Weg sind sie. (Die beiden stehen in Wirklichkeit in der Bluescreen. Für den Effekt des hineinziehens vgl. „Tron“ von Disney)

BRIEGEL:

Was ist denn jetzt los? Hu! Wo seid ihr d... ach du lieber Strauch!!

Schnitt auf den PC-Monitor. (Feste Einstellung, in der Post gekascht) Wir sehen Chili und Bernd, die sich ziemlich verstört umsehen (ab sofort alles Blue screen). Sie stehen vor (in) einem typischen PC-Desktop mit Icons und Ordnern.

BRIEGEL:

Chili! Bernd!! Du liebe Zeit! Was macht ihr denn da drin, hallo? Hört ihr mich? Wie hab ich denn das gemacht? Sie sind IM Computer? Toll. Was ich alles kann. Das müsste ich gleich mal selbst mal auspro... du liebe Zeit! Chili, NICHT DA KLICKEN!!

Schnitt in den Monitor, Chili blickt zu Briegel – sie hat gerade irgendwo geklickt – neben ihr ist das Zeichen „Sanduhr“ zu sehen. Dann macht es ZAPP, die beiden verzerren sich kurz und der Bildschirm ist schwarz.

BRIEGEL:

Oh nein... Chili hat... das Western Spiel gestartet... (Close!!!) ...Die beiden gegen... Stinky BILL!!!!????? Du lieber Strauch!!

Schnitt in eine irgendwie künstlich aussehende Wüste (Post, nach wie vor Bluescreen). Chili und Bernd bauen sich pixelnd auf und sehen sich dann um. Chili ist begeistert, Bernd ist deprimiert. Alles sieht aus wie ein einschlägiges PC-Spiel, Lara-Perspektive, aber C und B können sich frei bewegen. Ferner befinden sich je nach Aufwand und Verfassung von Erik Haffner bei Schlafentzug im Bild: Drei Lebensbalken, einen für Chili, einen für Bernd einen für den Endgegner – der noch nicht anwesend ist, Ferner eine Anzeige, um ein Inventar zu öffnen, eine Anzeige um irgendwelche Goodies zu sammeln, eine Anzeige, die zeigt, dass nur ein „Leben“ zur Verfügung steht, ein Punktestand, ein Tab-Downmenü – inklusive Flugzeugen, ein rosa Button, um in den Wikinger-Mode umzuschalten, wo sich dann Chili und Briegel in ORang Utans verwandeln, was wir aber hier nicht zeigen wollen, ausser Guido besteht drauf, ausserdem ein „Orange-Lampen-Button“, mit dem man in jedem neuen Level die Sicht blockieren kann, dazu ein verstecktes „Hidden Menue“, bei dem man dem Spanier lustige Frisuren aussuchen und dem Daniel die Nase beliebig vergrößern kann, dazu ein Kopf-Mode, in dem der Regisseur die Möglichkeit hat, alle anwesenden Köpfe im Studio digital nach eigenem Gusto zu vergrößern, bsi sie zu Tassilos Kopf passen. Das wärs eigentlich schon. Kriegt ihr das irgendwie hin?

BERND:

Das hast du ja wieder toll gemacht, Schaf!

CHILI:

Ich hab doch gar nichts gemacht!

BERND:

Da siehst Du es! Selbst wenn Du nichts machst, bist du noch gefährlich!

CHILI:

Aber eigentlich ist das doch chilischarf, Bernd, schau mal, wir sind hier in der Wüste von Arizona!! Das sieht man an diesen komischen Felsen da hinten! Uiiiiii, Das ist ja spannend!

BERND:

Arizona, Mexiko, Feuerland, ist mir egal. Ich will weg hier. Mist.

CHILI: (PATHETISCH)

Die heiße, trockene Luft, der Sand, der in der Hitze flimmert...

BERND:

...der Ruf des Aasgeiers, der ein ausgetrocknetes Brot erspät... da kommt ein Mann geritten.

CHILI:

Was?

Man sieht von sehr weit weg einen Mann heranreiten. (Digital Animation)

BERND:

Nichts wie weg.

CHILI:

Hey, vielleicht nimmt er uns ja mit in die nächste Stadt!

BERND:

Wir sollten uns verstecken!

CHILI:

HUUUUU! HAAALLOOO! HIEEERHER!!!

BERND:

Was macht er da? Ah, er hat einen Revolver gezogen *erhateinen Revolvergezogen?*

CHILI:

Ach was! Nein, der hat gewunken, weil er uns gesehen hat, oder er hat sich gekratzt, oder so... der kennt uns doch gar nicht, wozu soll er dann einen Revolver ziehen!

BERND:

Eben drum! Eben drum, Schaf! „Oh, ich kenne Euch nicht, na dann schiess ich doch erstmal und frag Euch dann!“ Hast Du denn noch keinen einzigen schlechten Western gesehen??

CHILI:

Ich fand die alle toll.

BERND:

Auch „Vier Gringo-Gäule hau'n auf die Halleluia Pauke“?

CHILI:

Das ist der beste von allen!

Bernd blickt in die Kamera. Er verstummt. Schnitt. Briegel sitzt nervös vor dem Computer, tippt in die Tastatur, ruckelt am Joystick.

BRIEGEL:

Ich muss sie retten, ich muss sie da rausholen, bevor der stinkige Reiter in Schussweite ist! Der ist ein Computer-Programm, eine Künstliche digitale Intelligenz - programmiert, um auf alles zu schießen, Du lieeeber Strauch! Wenn nur der Joystick schon reagieren würde, warum geht denn der noch nicht, ich kann gar nichts tun ohne die Joystick-Kontrollen ahhh, er kommt immer näher!

Chili TV 1/2002 Folge "Der Streit" Endfassung, 22.10.01

Autoren: Spiesser / Krappweis, Redaktion: Lünenschloß / Remsperger

Zurück in der Wüste: Der Reiter ist nach wie vor nur eine rote Silhouette in SloMo. Aber deutlich ist zu sehen, daß er seine Waffe gezogen hat und diese langsam anlegt.

CHILI:

Hmmm... der hat wirklich was in der Hand... es glänzt irgendwie...

BERND:

Wir müssen uns verstecken, Schaf, hörst Du nicht wir m... wir sind in der Wüste. Hier gibt es nichts um sich zu verstecken. Wir... wir graben uns ein, genau, los Schaf, schnell! Komm!

Bernd verschwindet nach unten und von unten wird jetzt Erde hinaufgeworfen, als würde er buddeln. Dabei feuert er laufend Chili an, als würde er annehmen, daß sie mitgräbt. Die starrt aber nur gegen die Sonne auf den Reiter.

BERND:

So, ja siehst Du, jetzt, aha, los, wir haben schon ein paar Zentimeter, Schaf, genau haha, wir graben uns ein, mein Fuß passt schon hinein und jetzt fehlt nur noch mein Kastenkörper und und und... DU GRÄBST JA GAR NICHT MIT!

CHILI:

Aber Berndi, das ist doch alles viel zu spannend zum Sand spielen! Schau mal, er kommt immer näher!

BERND:

...sand... spielen... Das kann doch nicht.... EGAL!

Bernd stürzt sich wieder ins Off und gräbt weiter. Schnitt auf den Reiter. Er legt seine Pistole an... Schnitt auf Chili, die jetzt so langsam begreift, daß es vielleicht doch brenzlich wird... Bernd sieht auf, erschrickt und buddelt weiter, wie besessen...Schnitt auf Chili, Slipzoom... SCHNITT AUF EINEN GRÜNEN FINGER, der auf den roten Knopf eines Joysticks donnert!

Der Slipzoom stoppt. Der Reiter ebenfalls. Alles im Freeze. Quer über dem Bild erscheint eine Schrift, die blinkt: „PAUSE“ Briegel atmet auf.

BRIEGEL:

Ach du lieber Strauch, immerhin, das war knapp! Jetzt schauen wir mal, was ich da eigentlich vorhin so gebriegelt hab, bin schon gespannt! Tähääää...

Briegel klettert wieder hinter den Rechner und legt ein Seitenblech aufs Gehäuse des PC. Dabei fällt der Joystick vom PC-Gehäuse auf den Boden. Schnitt zurück ins Spiel. Totale – das Pause Zeichen verschwindet, alle bewegen sich wieder – Das Gehäuseblech fällt vom PC und donnert auf den Joystick – Der Finger am Revolver krümmt sich und schießt!!! – Briegel blickt auf, erschrickt und greift nach dem Joystick, dieser funkt – Wir sehen, wie eine (digitale) Kugel sich in Zeitlupe von dem Revolver wegbewegt. Die Figuren bewegen sich zwar noch, aber ebenfalls in ZEITLUPE. Bild für Bild: Die Kugel fliegt in Zeitlupe auf Bernd und Chili zu (Close auf die beiden, wie sie in Zeitlupe den Mund öffnen). - Briegel hat den Joystick in der Hand und dreht klar und deutlich einmal in die andere Richtung – Schnitt auf Chili: Vor ihr schwebt die Kugel langsam ins Bild – Briegel drückt den Joystick mit aller Kraft nach hinten – (So wie man das macht, wenn man im Eifer des Gefechts meint, mit Kraft etwas ausrichten zu können) die Kugel dreht sich langsam herum – Briegel drückt mit beiden Händen – Die Kugel hat sich komplett herumgedreht und fliegt jetzt wieder langsam auf den Reiter zu. Schnitt auf Briegel, der verschmitzt „hihi“ macht und schelmisch auf die Leertaste drückt – Die Kugel beschleunigt und rast auf den Revolver zu – (drehen wir auch im Freien bei uns) – Der Revolver explodiert. Der stinkige Reiter raucht. Er hustet und fällt um.

BRIEGEL:

Tähääää!!! Hurraaaa! So, und jetzt... hmmm ich glaube, so müsste es gehen... ja... aber vorsichtig... ganz vorsichtig... das erfordert Feingefühl...

Briegel reißt völlig un-subtil entgegen seiner angesagten „Vorsicht“ einfach eine riesige Platine aus dem PC heraus. Kabel baumeln und es blitzt. Die Laserkanone klappt sich wieder aus und spuckt Chili und Briegel wieder aus. (Wieder Bluescreen – den gleichen Effekt von vorhin rückwärts)

BERND: (WECHSELT STUFENLOS VON FREUDE IN „BERND-MODE“)

Hurra wir sind wieder in der Garderobe ich bin wieder da ich bin wieder da beim irren Busch in der Garderobe und gleich wird es bestimmt noch viel viel schlimmer, Mist.

CHILI:

Jippieh!!! Die ist ja chilischarf, deine 3D-Karte, Briegel
NOCHMAAAAL!!

BERND:

Oberdoppelriesencowboyrinderherdenmist.